Jesús Rodríguez-Picó

clivis
PUBLICACIONS
E-554

La particel·la de clarinet es ven conjuntament amb aquesta partitura.
Les particel·les d'orquestra estan disponibles en règim de lloguer. Contacti amb l'editorial.
Composició de la corda: 8-7-6-5-4 o 5-4-3-2-1

La partichela de clarinete se vende conjuntamente con esta partitura.
Las partichelas de orquesta están disponibles en régimen de alquiler. Contacte con el editor.
Composición de la cuerda: 8-7-6-5-4 o 5-4-3-2-1

The part of clarinet is sold together with this score.
The string parts are available in rent regime. Contact the publishing company.
String to be composed of: 8-7-6-5-4 or 5-4-3-2-1

Ref. E554
ISMN: M-3502-0293-3
ISWC: T0421803497

Primera edició: Novembre 2006

Edita: CLIVIS Publicacions
Milà i Fontanals, 14, 3r. 9a. - Tel. (34) 934 588 989
08012 Barcelona - clivis@clivis.cat

Producció: E. Climent - Barcelona
Dipòsit Legal: B-49351-06

Jesús Rodríguez-Picó: Neix l'any 1953 a Barcelona i realitza els estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, on obté el títol de Professor Superior de Clarinet. Posteriorment amplia els estudis d'aquest instrument a França i més tard es familiaritza amb el repertori de música contemporània i col·labora, com a clarinetista amb diversos conjunts especialitzats com el Grup Instrumental Català (GIC), Solars Vortices, Multimúsica, etc. Entre el 1976 i el 1990 realitza també nombrosos concerts i gravacions radiofòniques difonent així la música per a clarinet i estrenant obres de compositors contemporanis.

Les seves composicions han estat interpretades per conjunts i orquestres com Diabolus in música, Solars Vortices, Grupo Koan, Orquestra Ciutat de Barcelona, Filharmònica de Minsk, Orquesta Nacional de España, etc.

L'any 1982 guanya el premi del concurs de composició de Joventuts Musicals de Barcelona.

Paral·lelament a la seva activitat de compositor ha exercit com a professor en diversos centres d'ensenyament musical. Ha realitzat diverses col·laboracions amb la ràdio i en revistes especialitzades. Va elaborar el projecte de l'emissora Catalunya Música i en va ser cap de programes fins al desembre del 1990, en què va incorporar-se com a Delegat de Música al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un cop acabat aquest període ha tornat a centrar la seva activitat dins el terreny pedagògic.

Concertino per a clarinet i cordes

Les obres que he dedicat al clarinet es poden distribuir en tres grups, les dedicades a l'àmbit pedagògic, com els **Estudis per a clarinet**, les obres per a clarinet sol o duet, com el **Preludi i Dansa** o la **Sonata núm.1 a Colombina**, i les escrites per a clarinet i orquestra o grup instrumental.

A part dels dos concerts per a clarinet i orquestra, he escrit dues obres per a conjunt instrumental i clarinet, la primera va ser **Barcelona Revisited** i la segona el **Concertino**.

Aquesta darrera, acabada el juliol del 2006 és una conseqüència d'un record llunyà quan en l'època del Conservatori vaig estudiar el *Concertino* de Busoni. Aquesta forma que combina la brevetat, el virtuosisme i la juxtaposició d'uns passatges lírics i d'altres ràpids i inquiets, representa per als instrumentistes un treball indispensable per adquirir seguretat i coneixement del repertori.

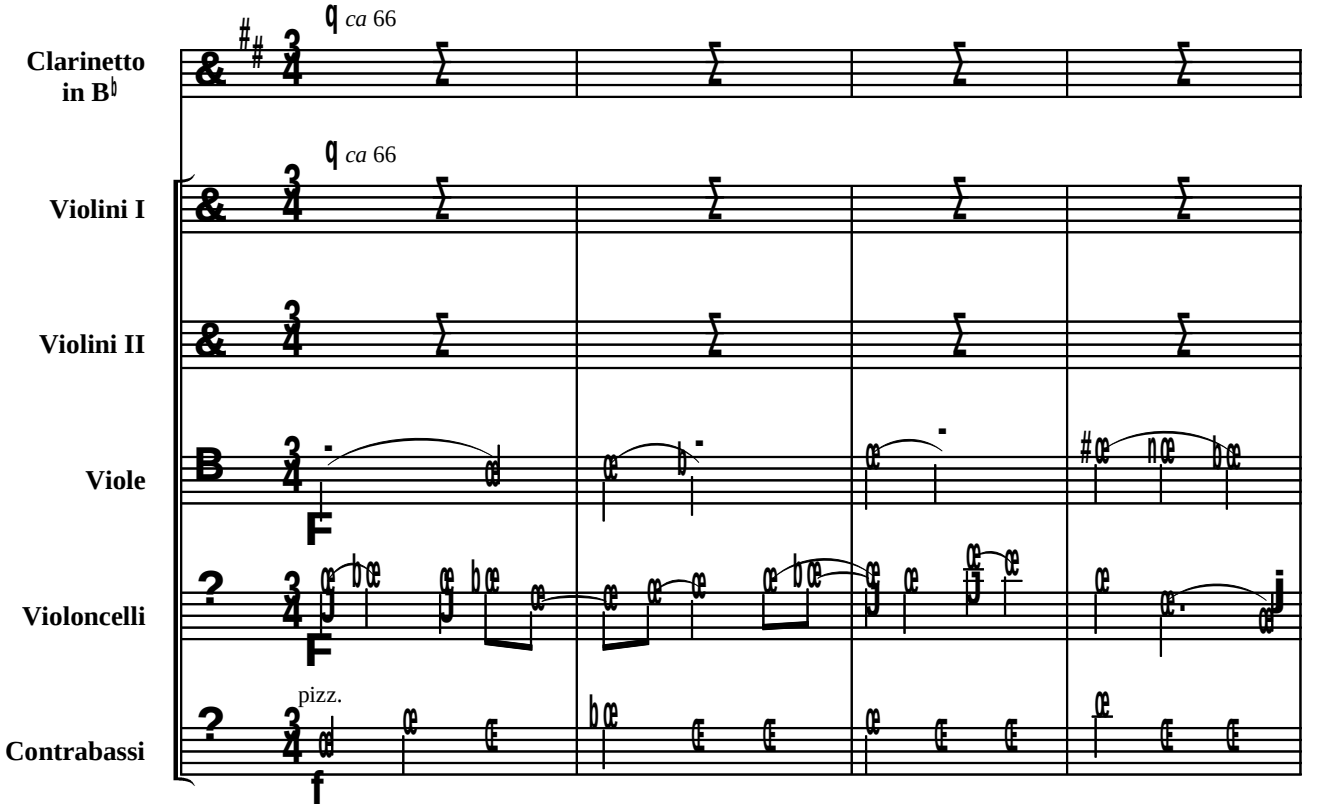
El **Concertino per a clarinet i cordes** pren com a referència els concertinos per a clarinet escrits en el segle XX, utilitzant els recursos tècnics que aquestes obres proposen. Encara que dividida en dos blocs, l'obra està escrita com una estructura contínua i alhora contrastada.

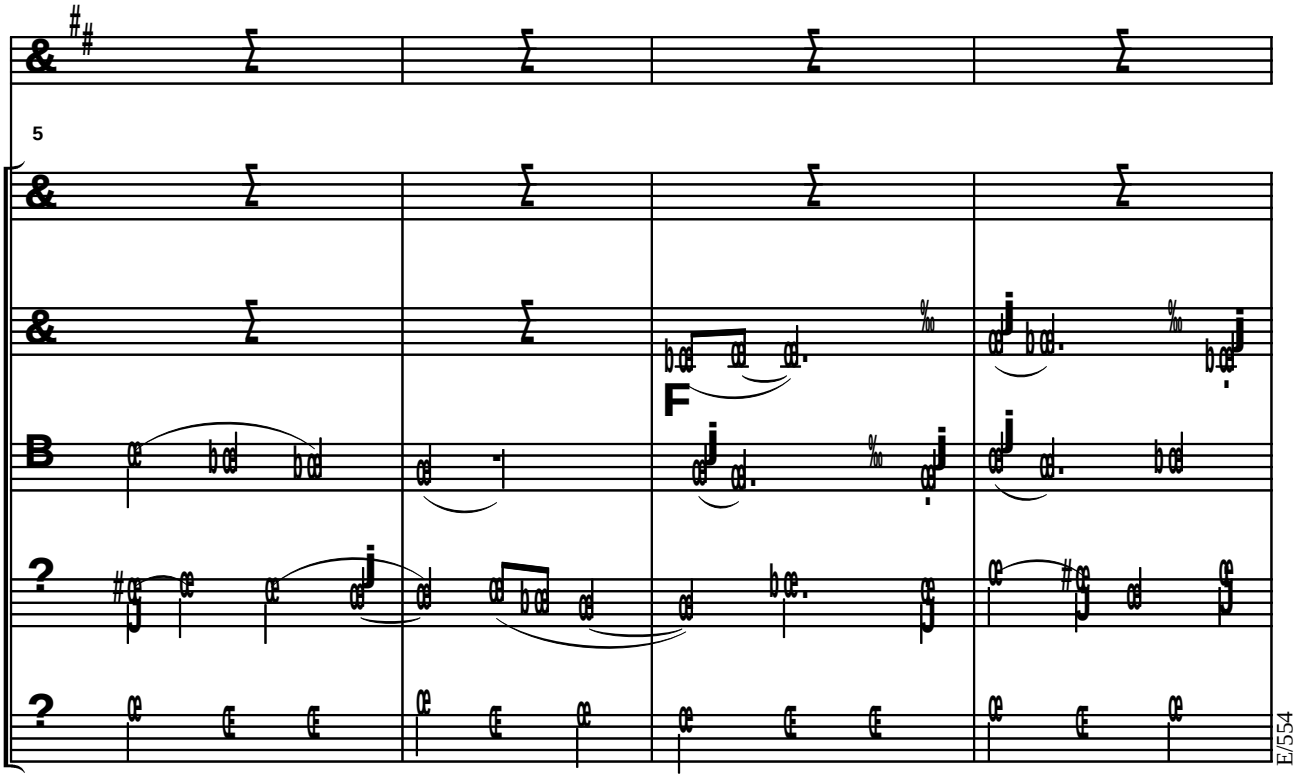
Texto castellano en la página 40 - English text in page 40

dedicat a Josep Fuster

Concertino per a clarinet i cordes

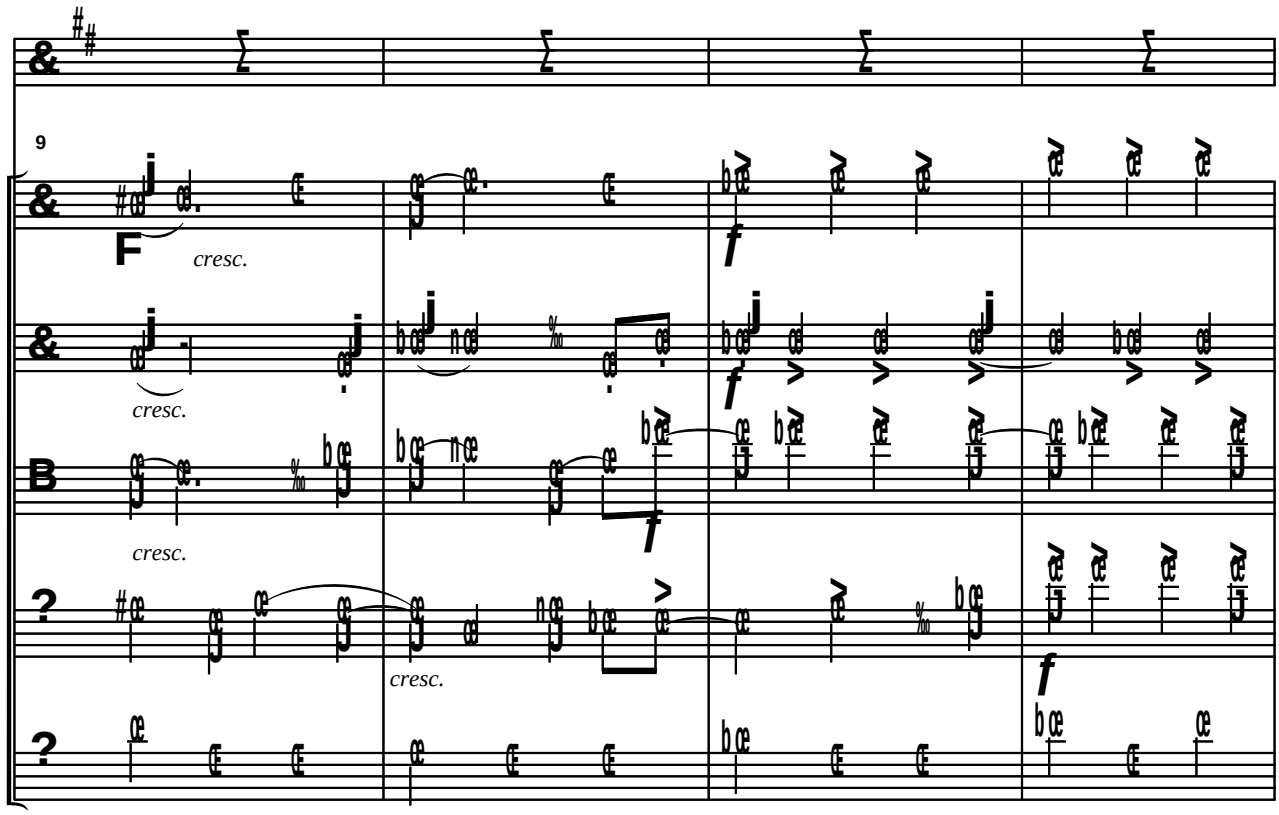
Jesús Rodríguez Picó

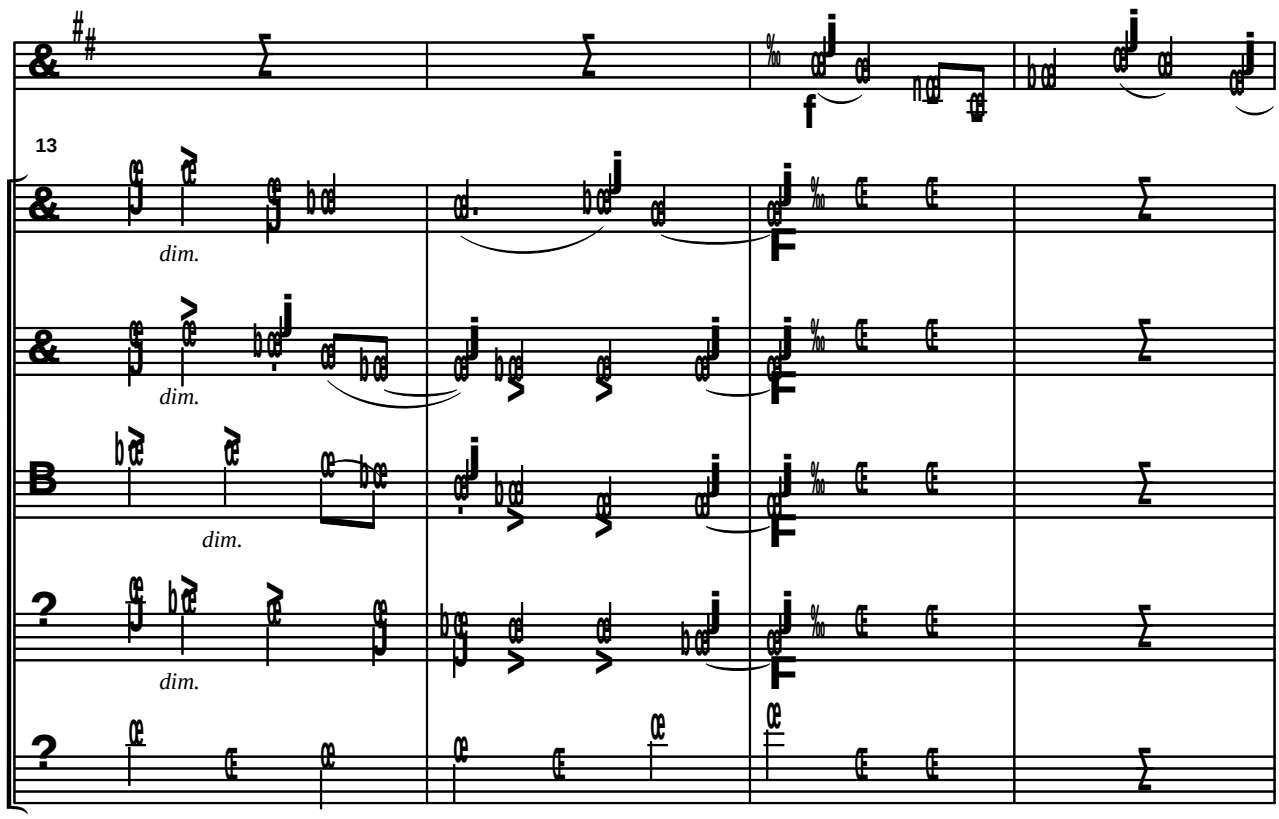


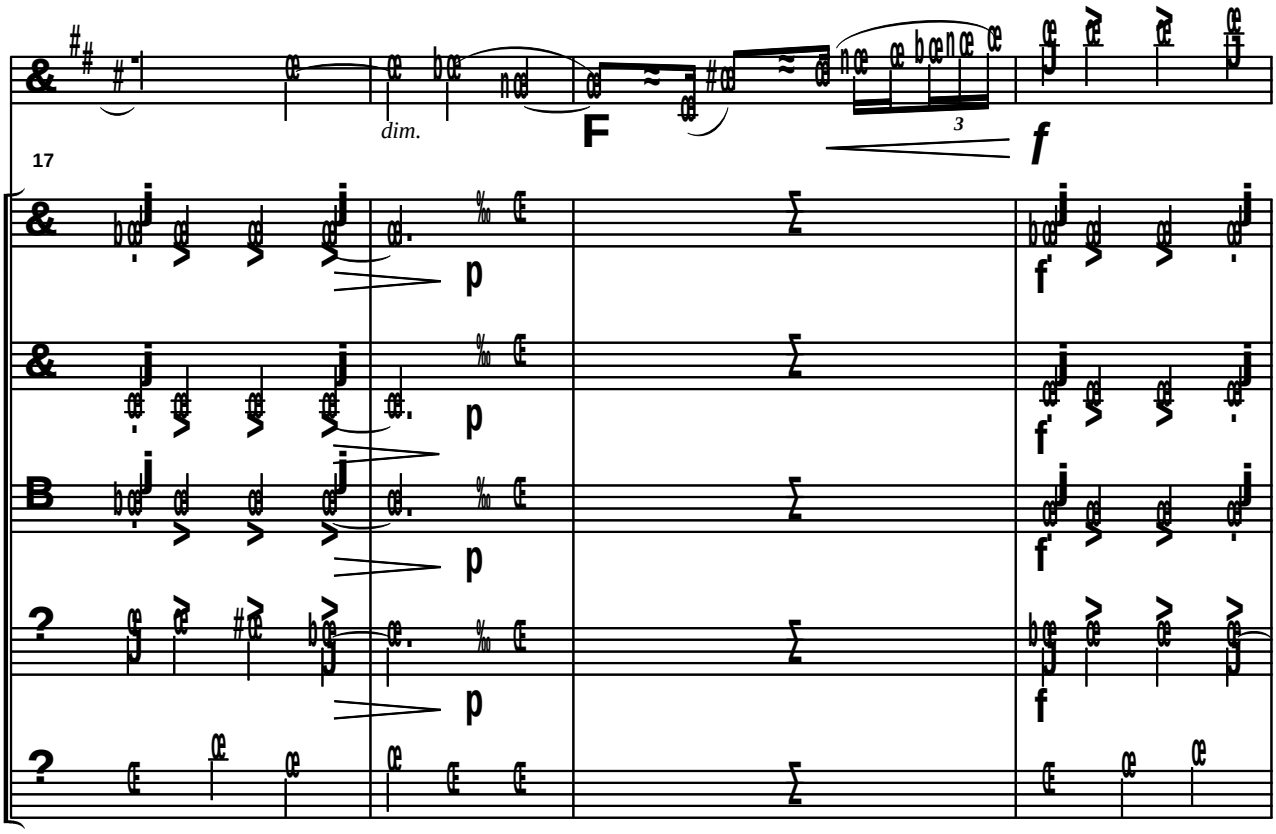


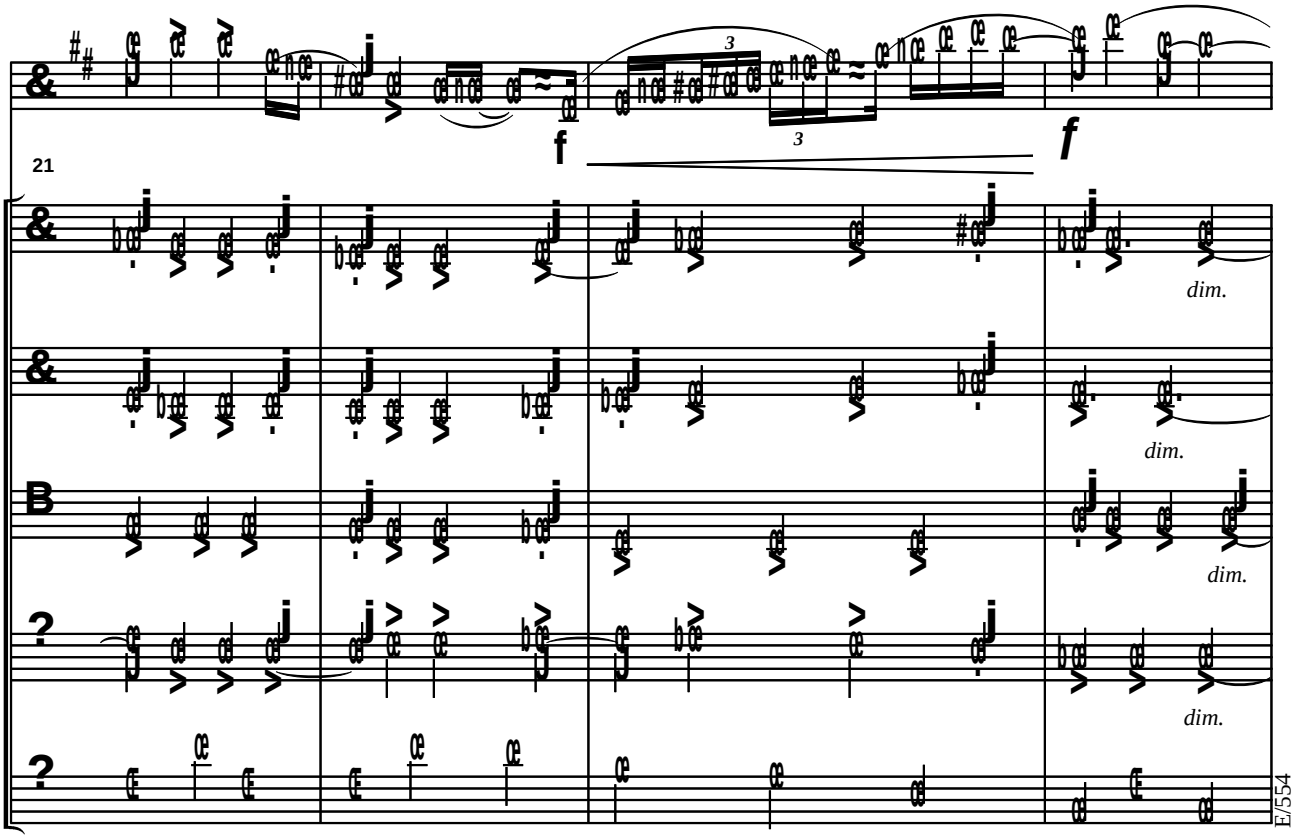
E/554

© Copyright 2006 by Jesús Rodríguez Picó. Tots els drets reservats a Clivis Publicacions, Barcelona (UE)

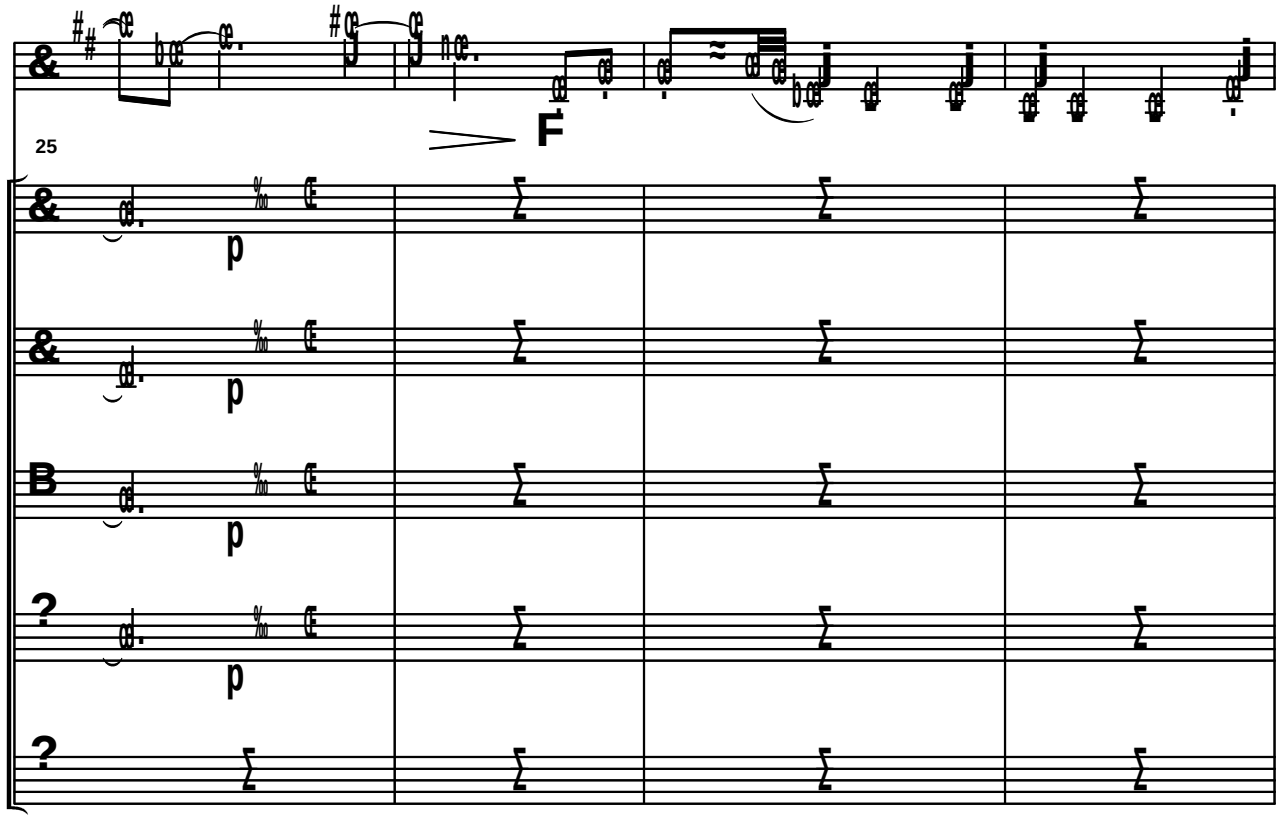

9
F
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f

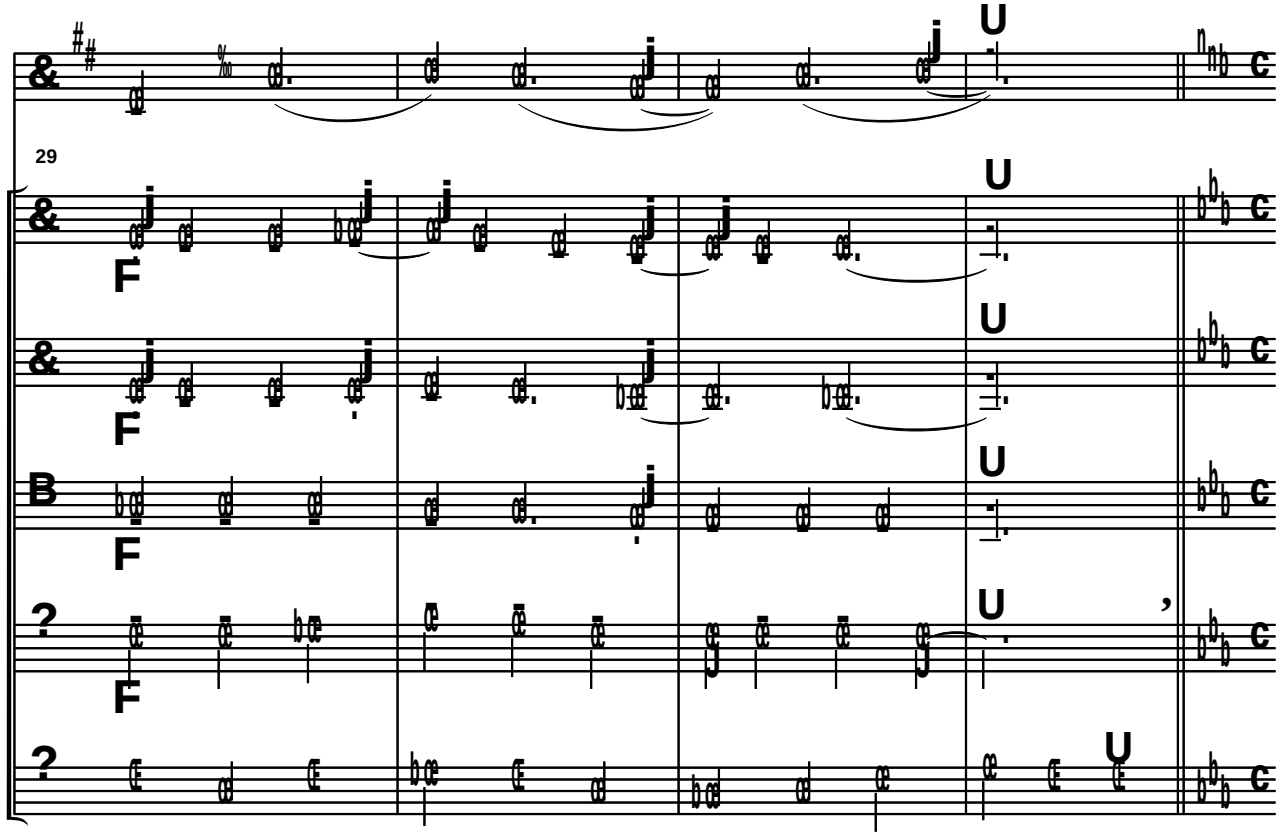

f
13
dim.
F
dim.
F
dim.
F
dim.
F

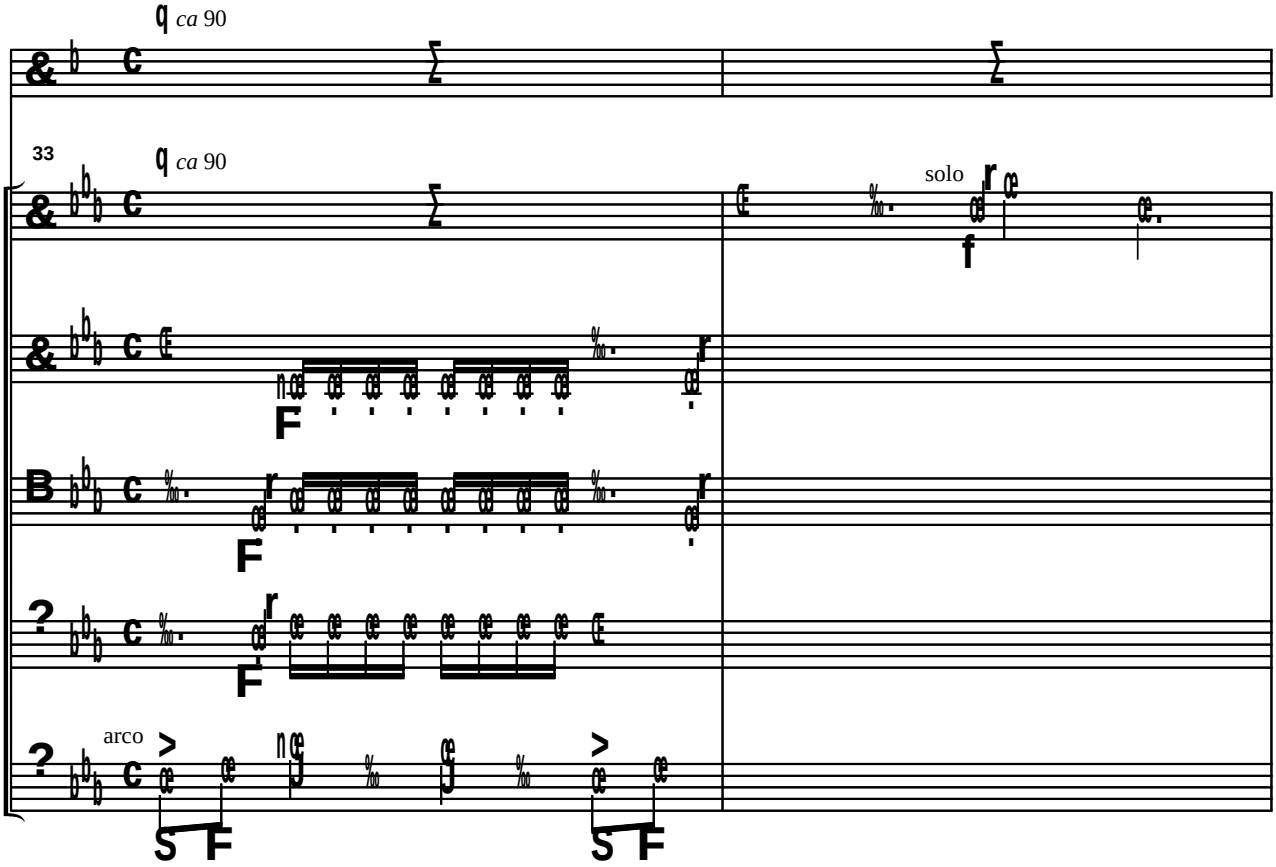


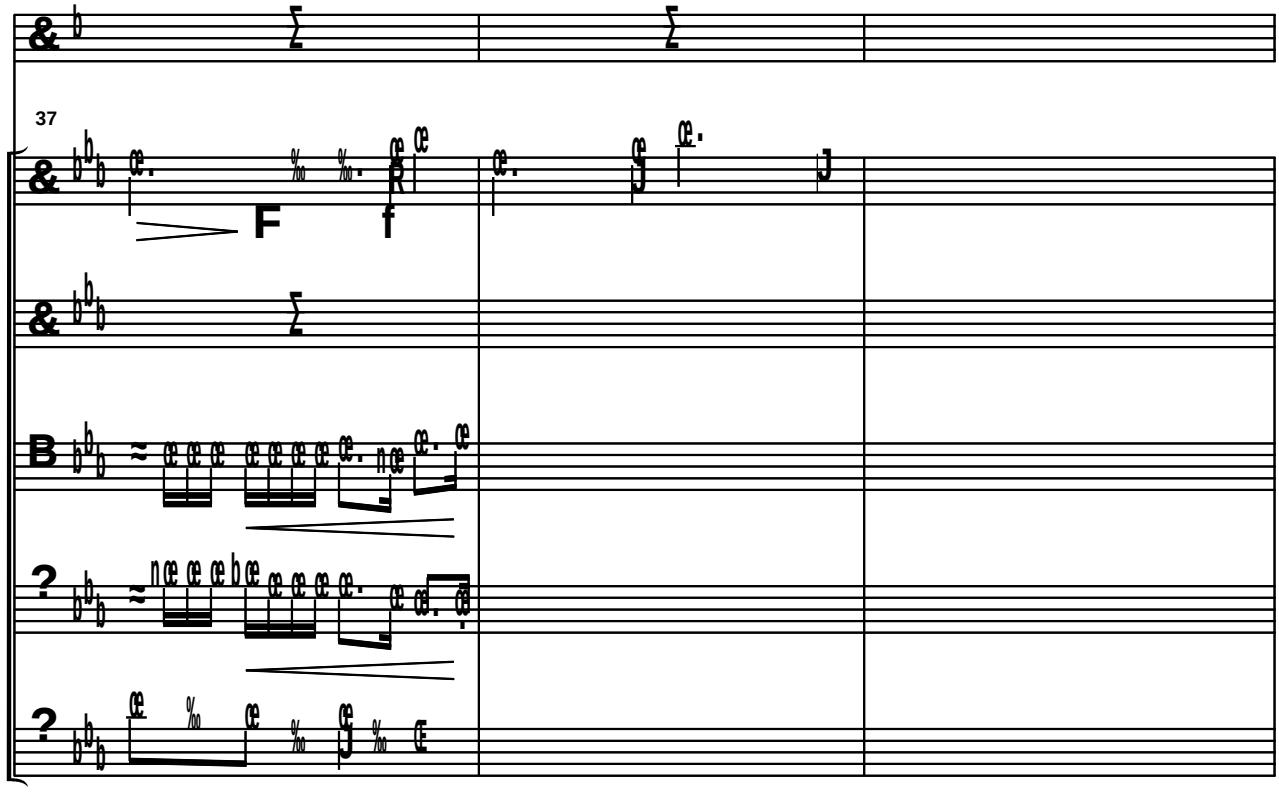


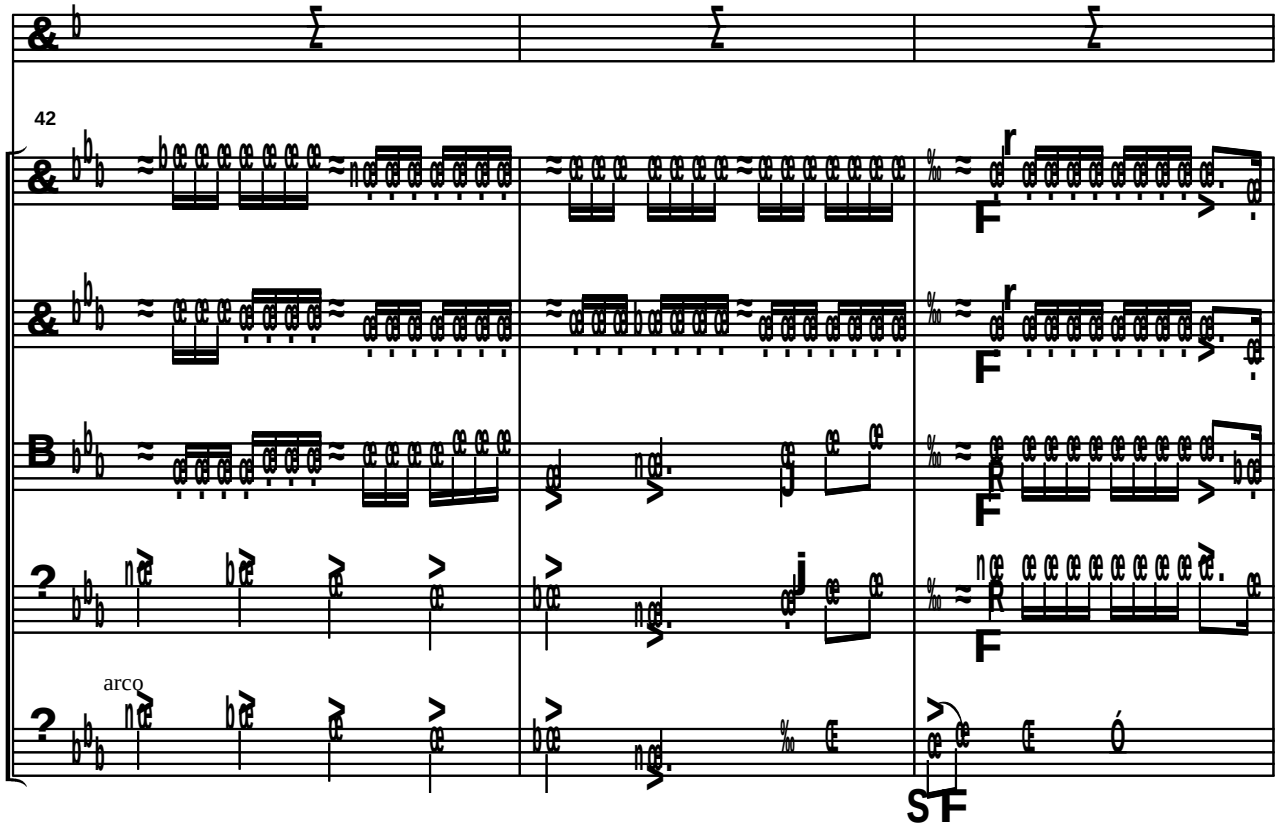
E/554

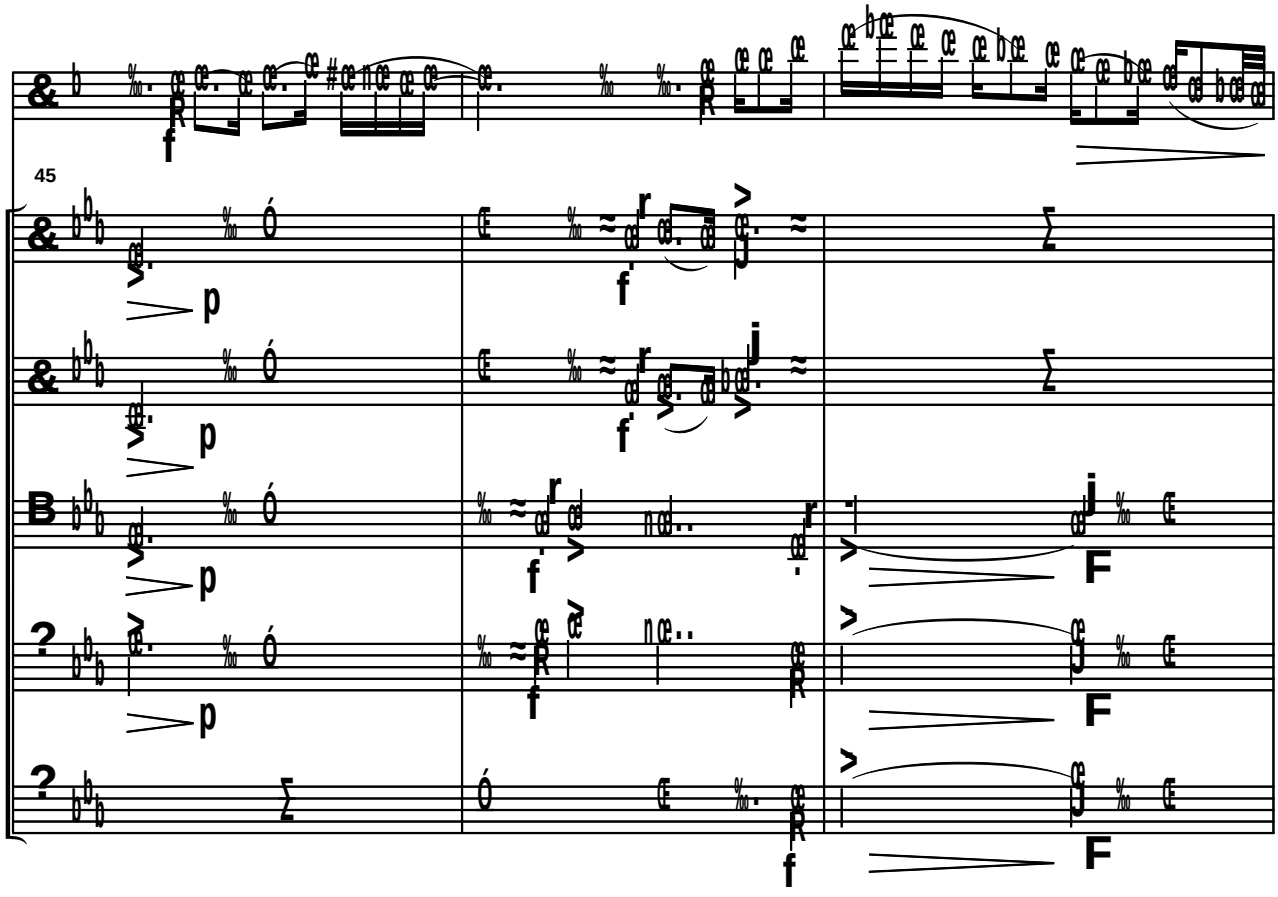

25
F
p
p
p
p


29
U
U
U
U
U
F
F
F
F

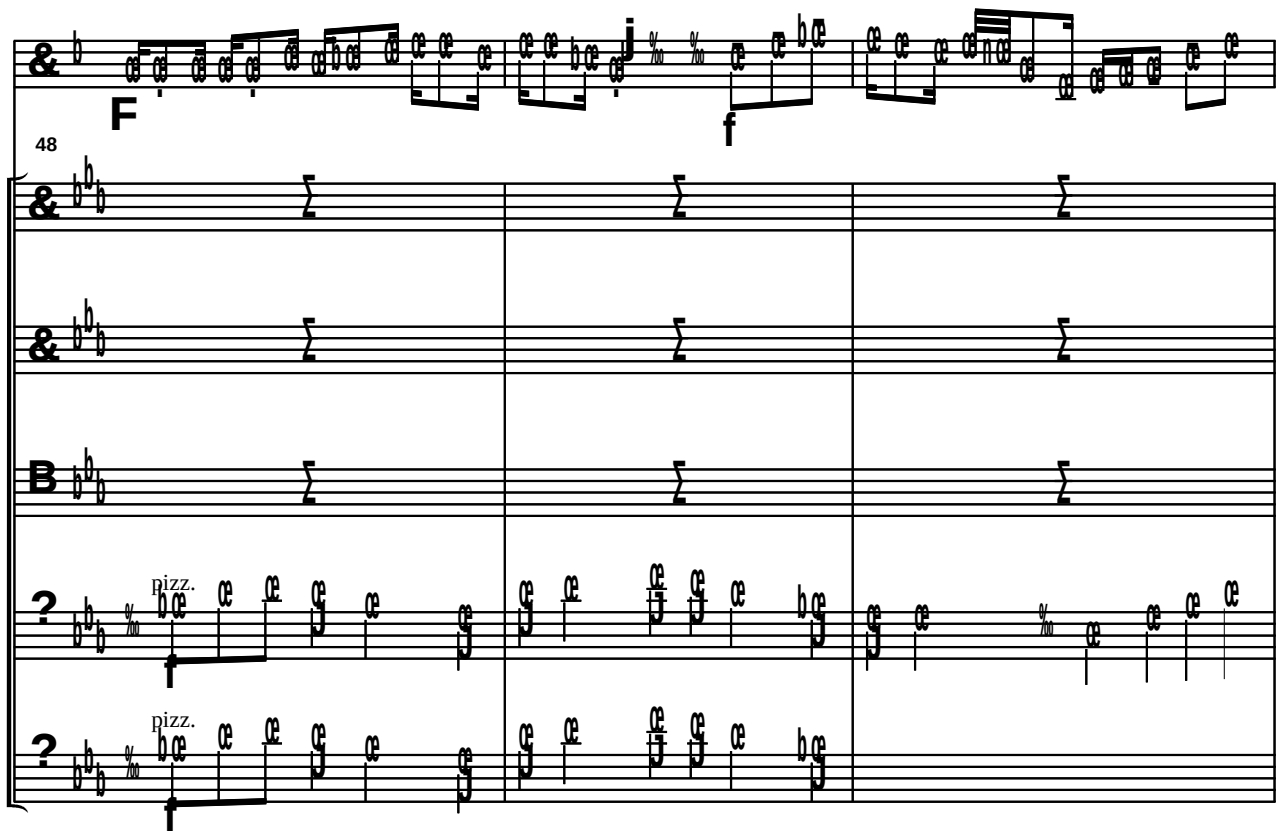

q ca 90
33
q ca 90
solo
F
F
F
arco
S F
S F

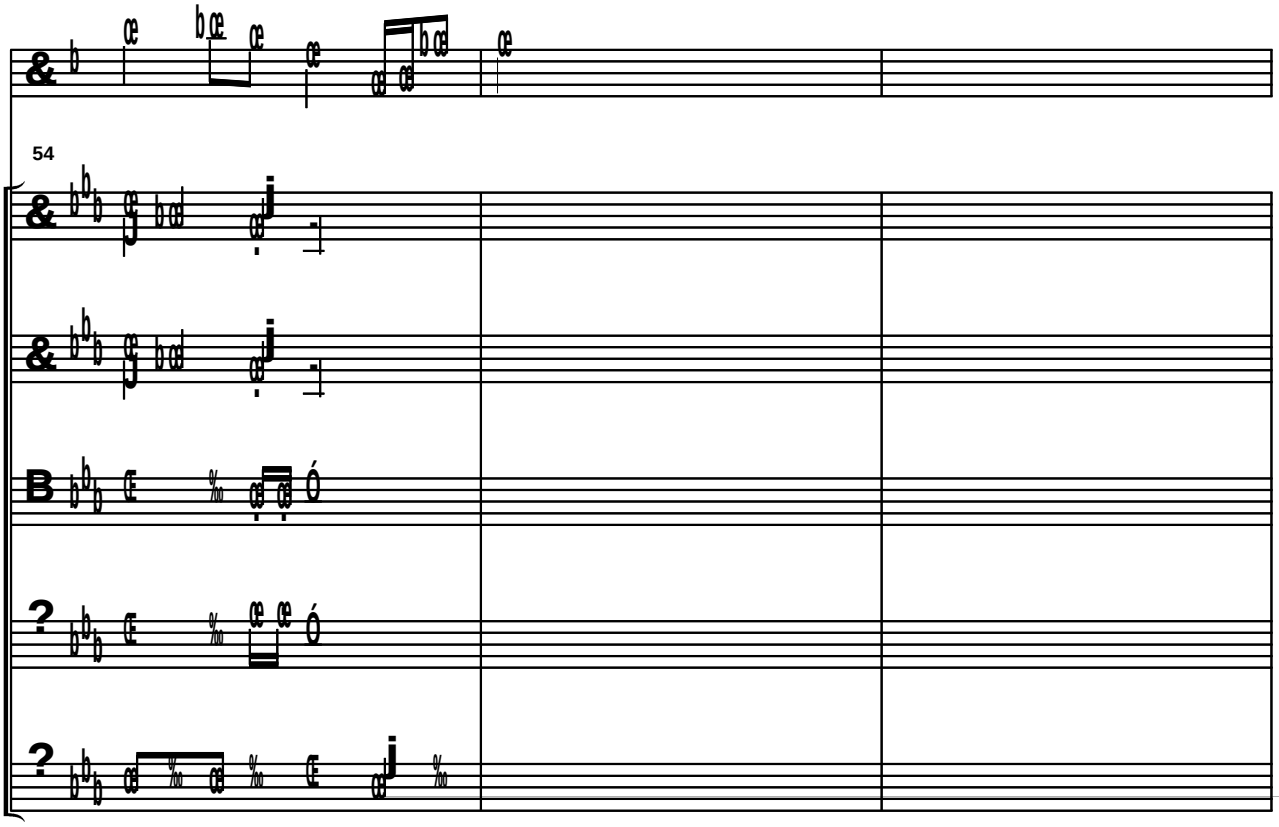

37
F
f

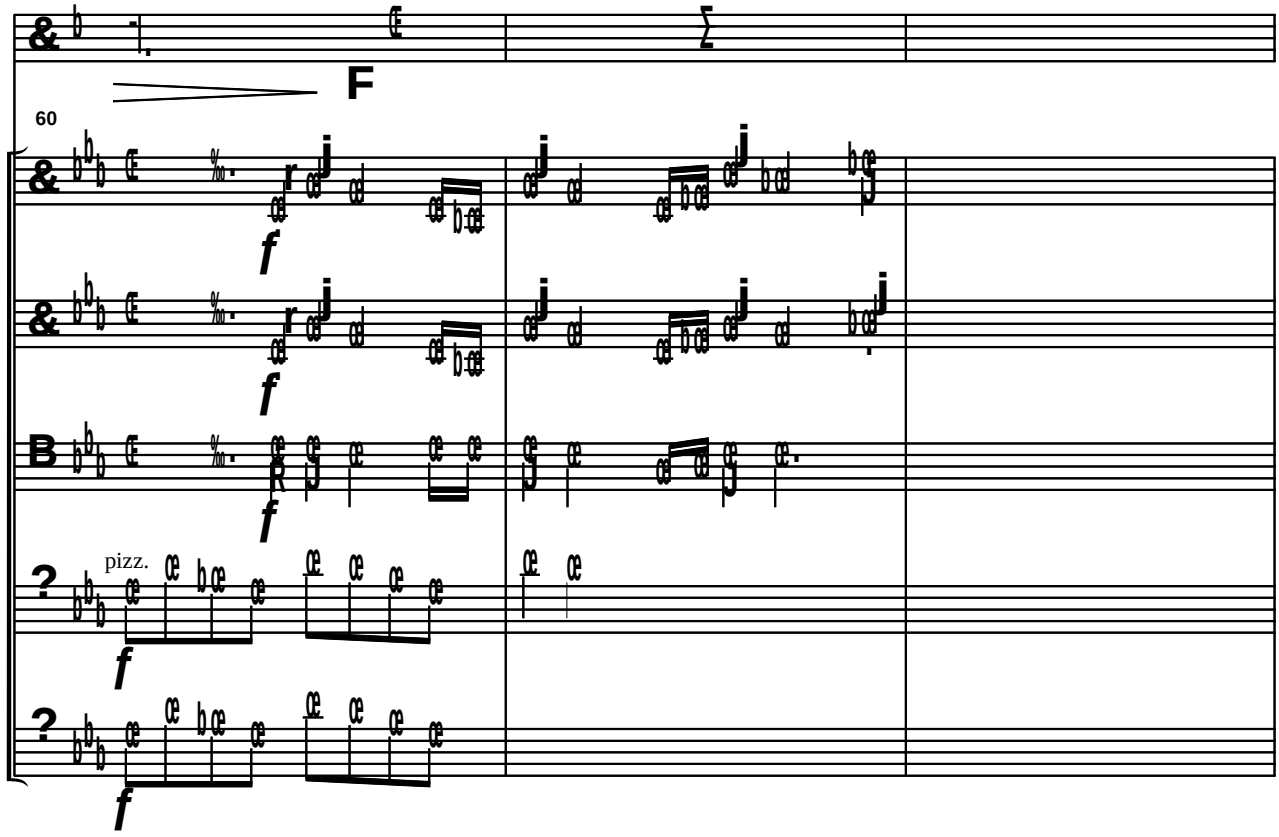


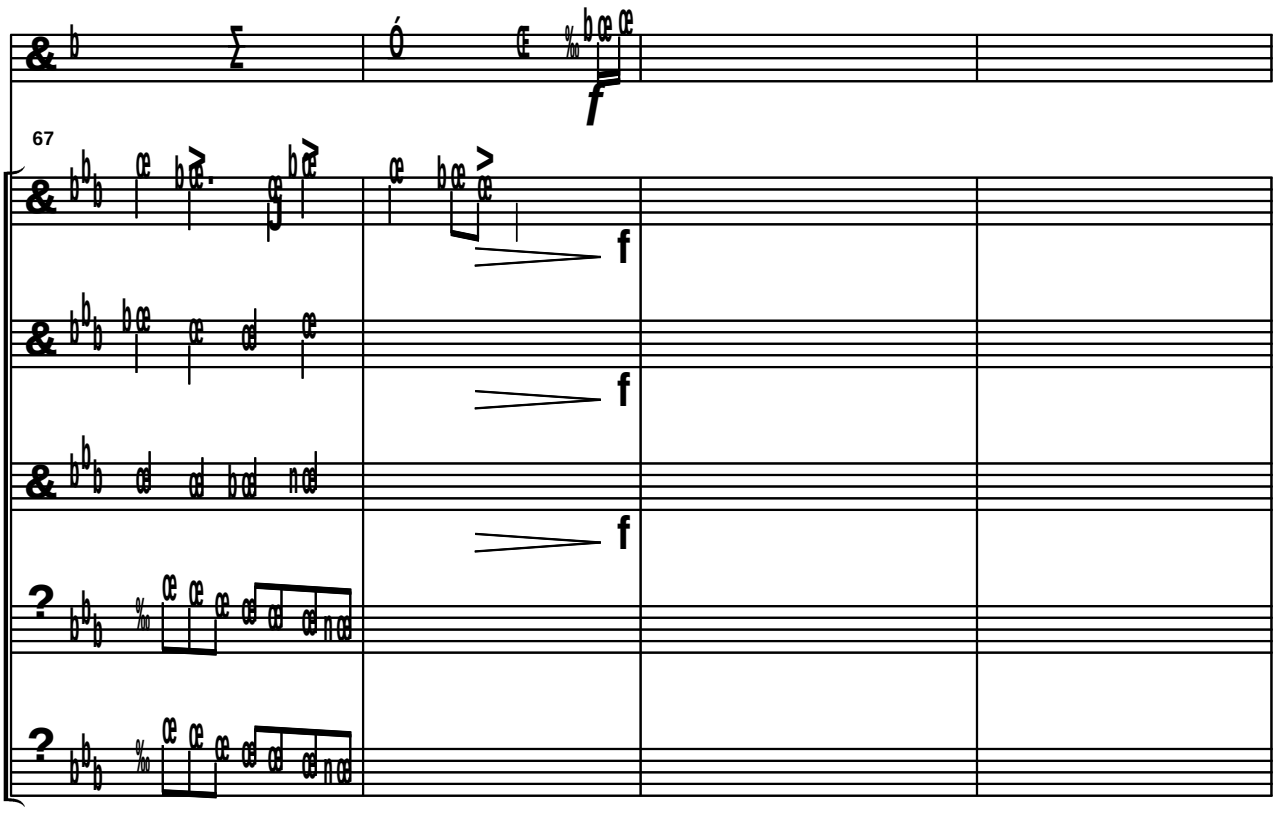


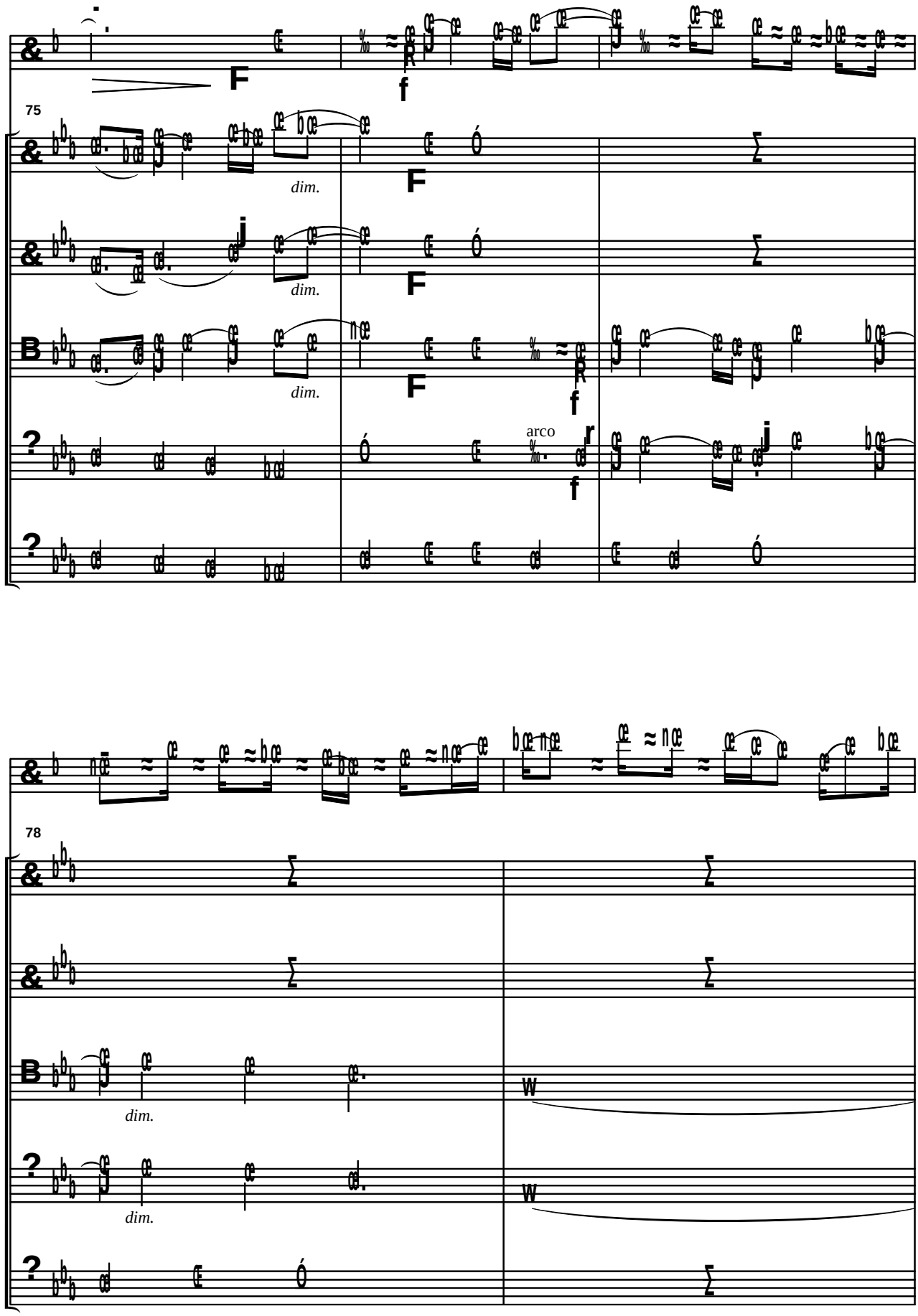
E/554

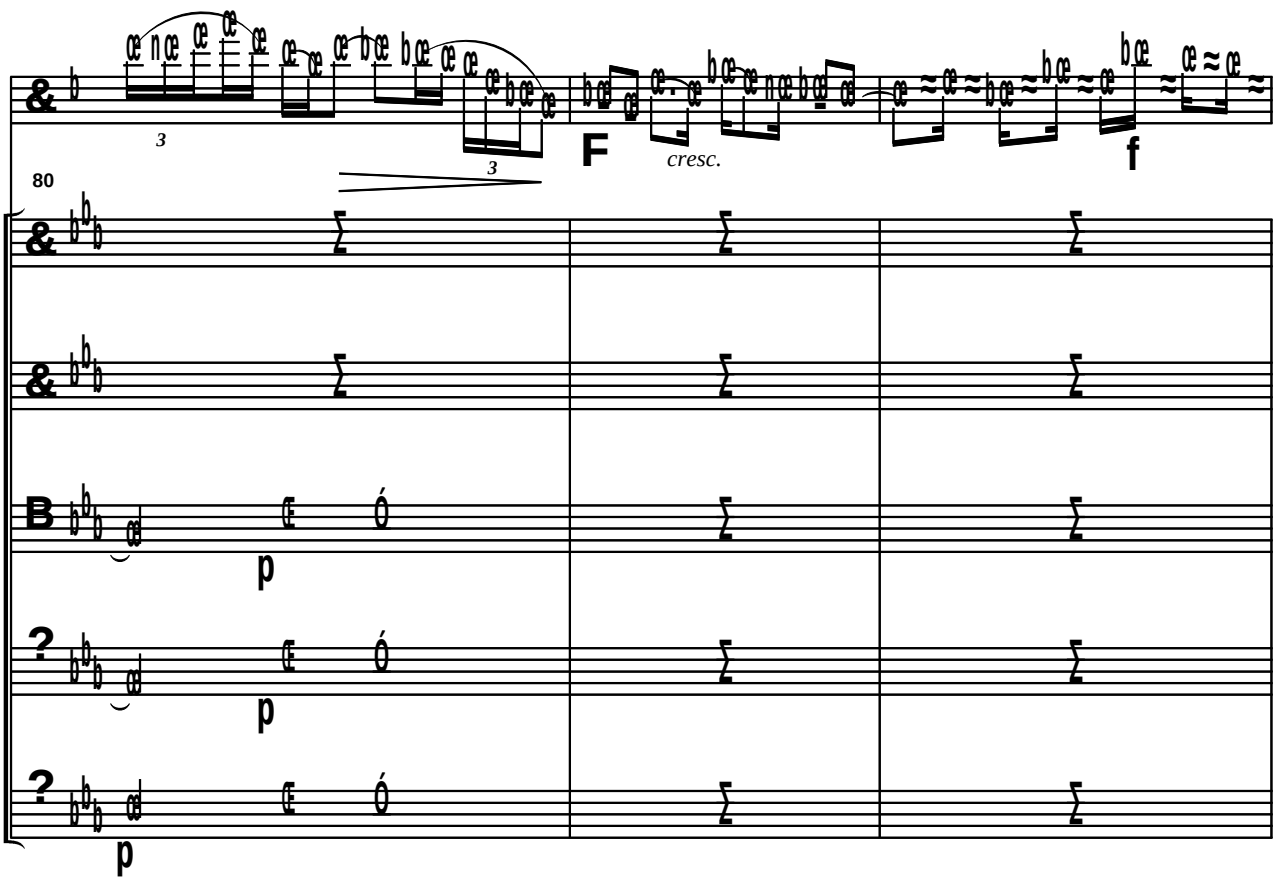

F
f
48
pizz.
f
pizz.
f

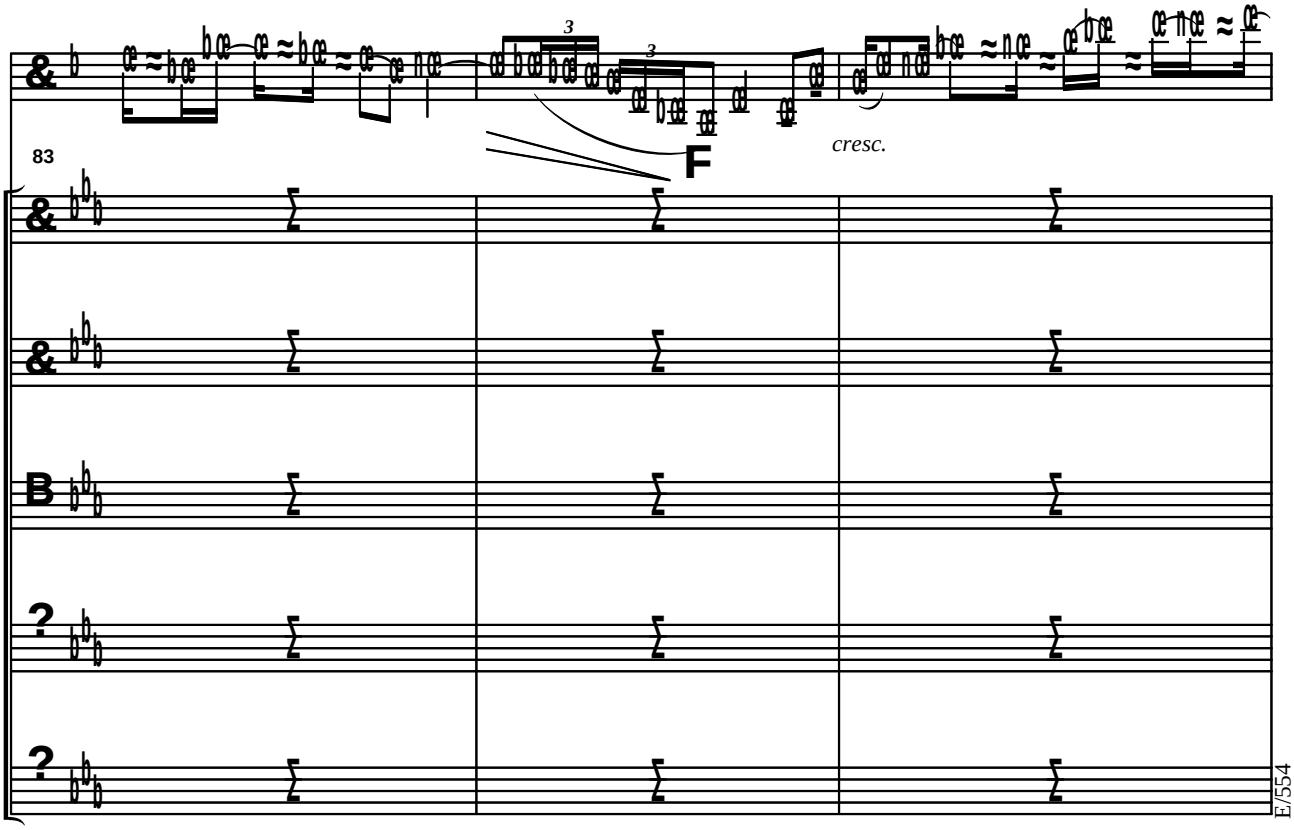

54


F
60
f
f
f
pizz.
f
f

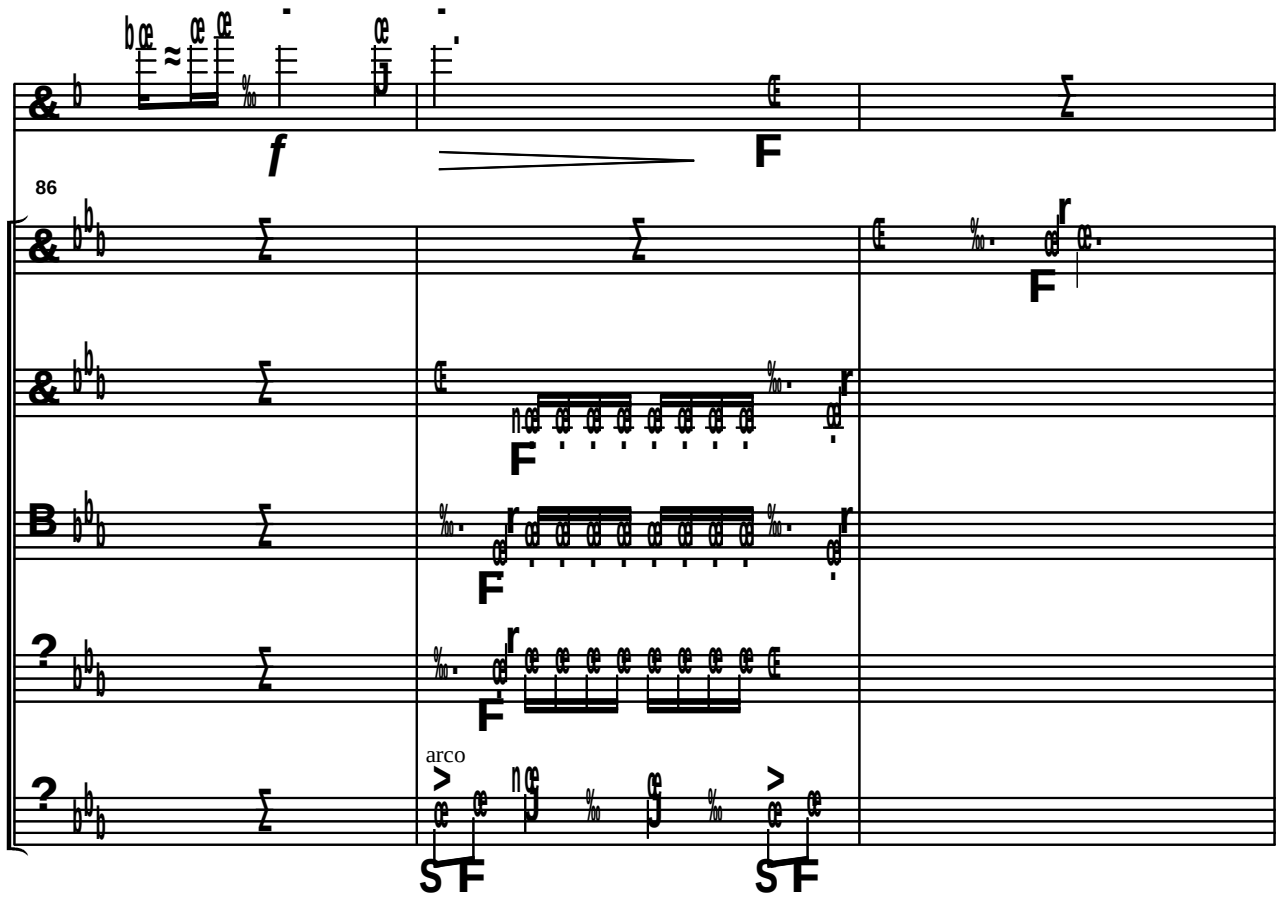

67
f
f
f


75
F
f
dim.
F
dim.
F
dim.
F
f
arco
f
78
dim.
dim.

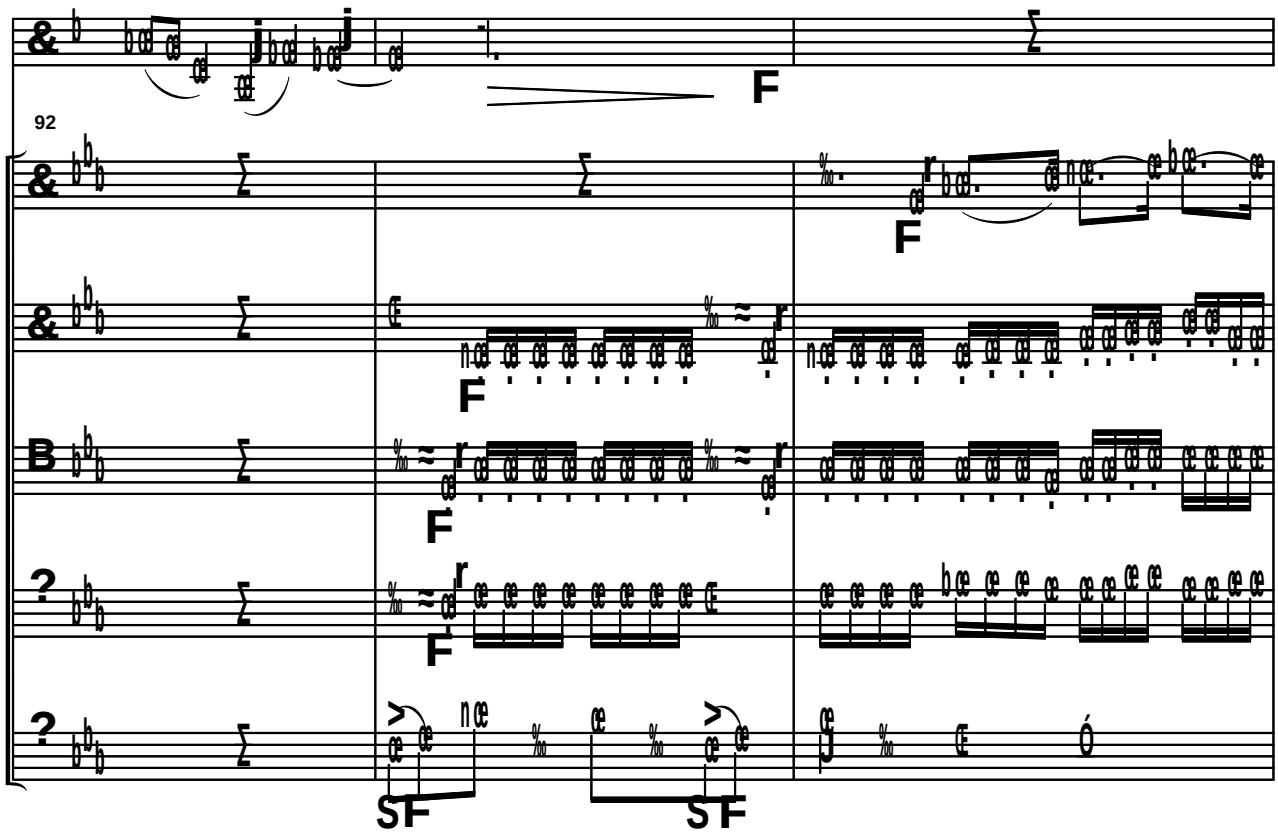


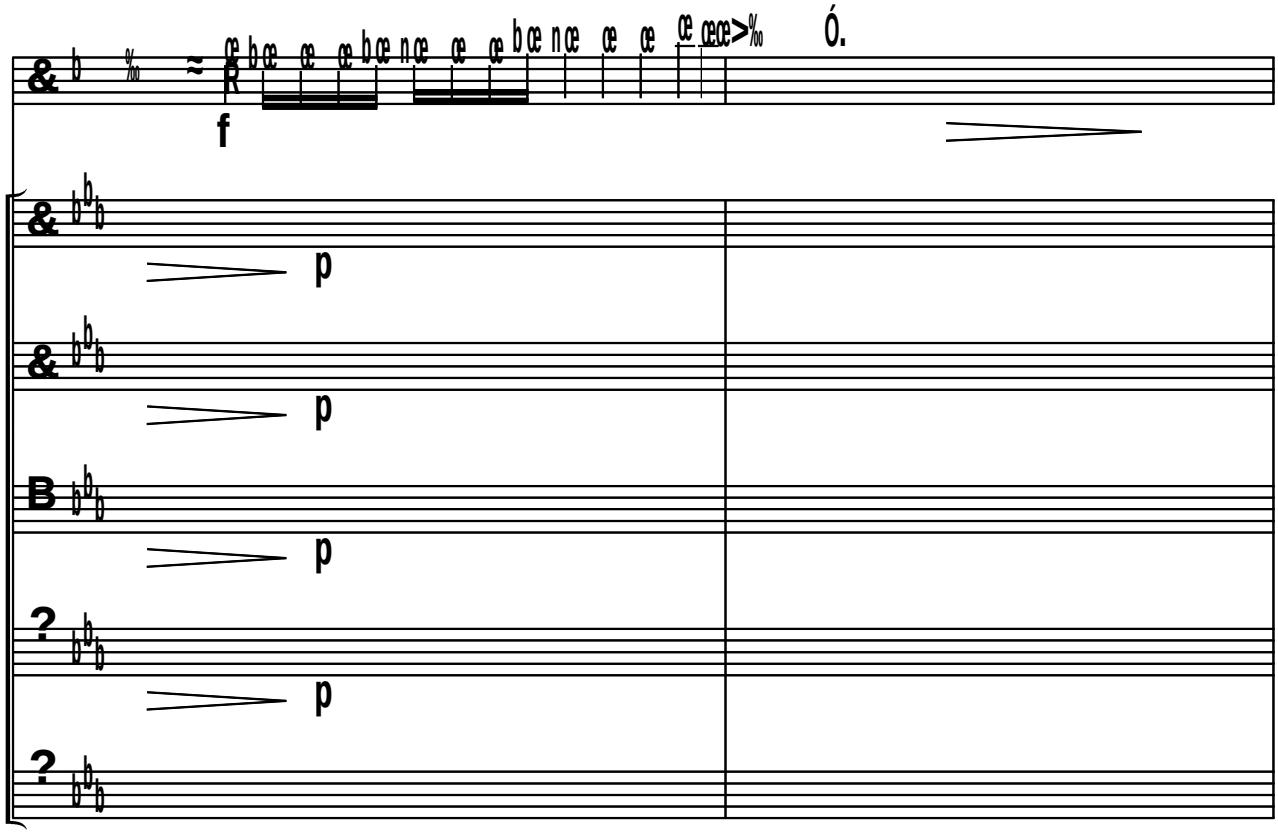


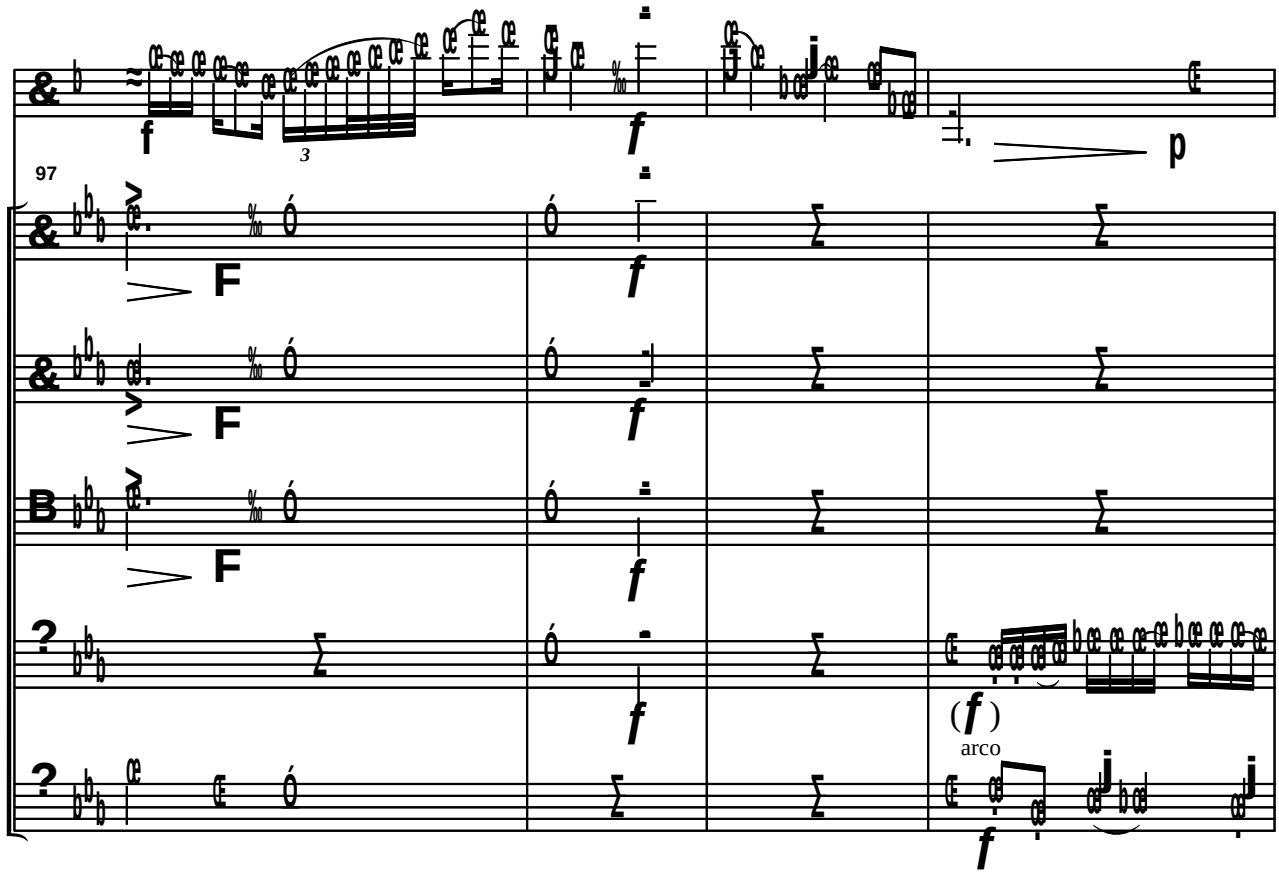
E/554

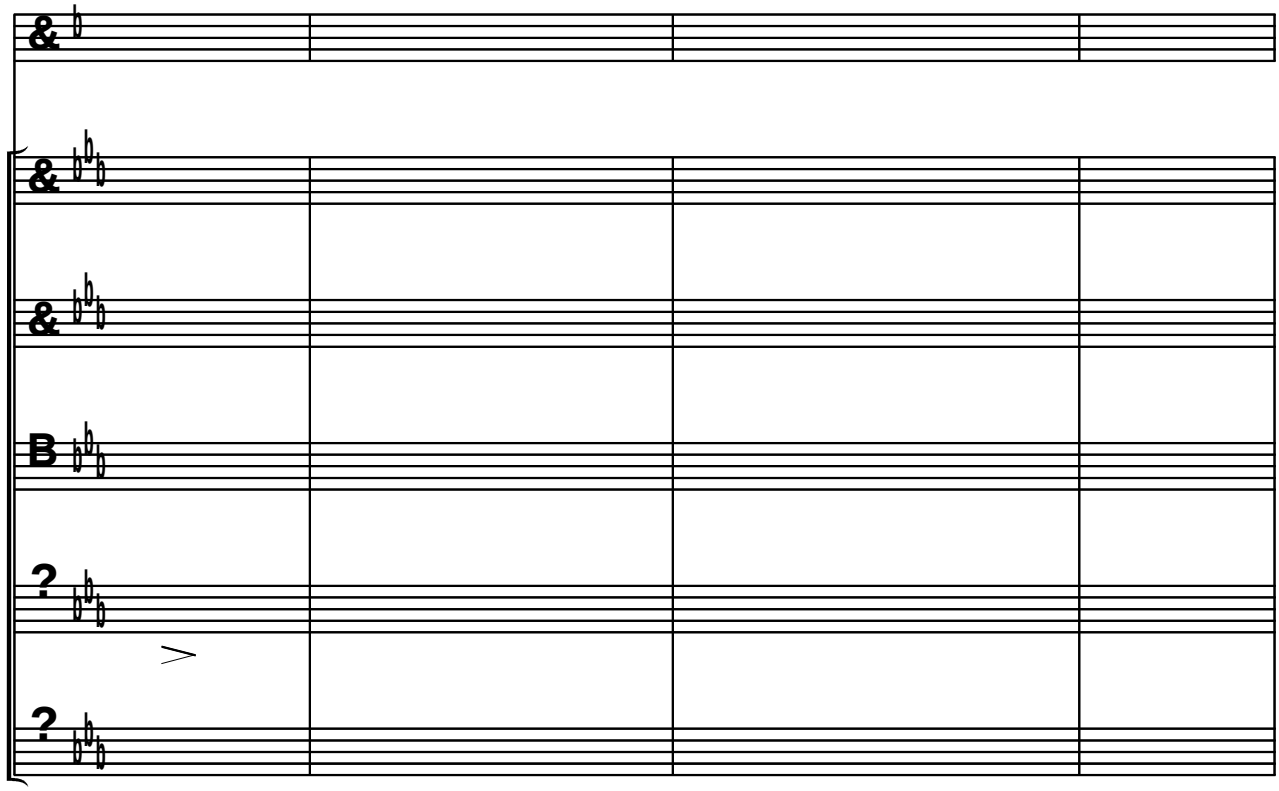


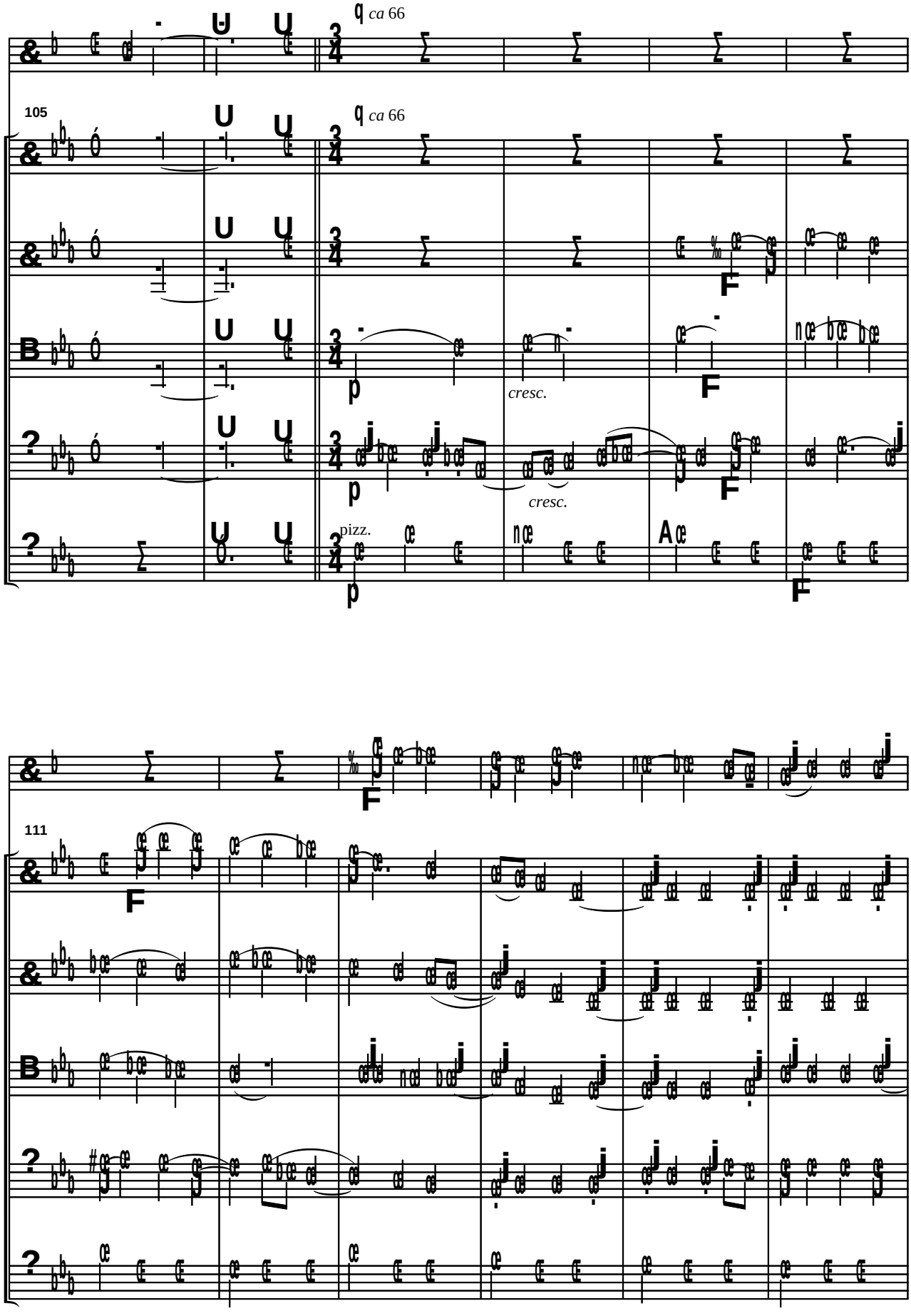
r


92
F
F
F
F
SF
SF


f
p
p
p
p


97
f
3
f
p
F
f
F
f
F
f
f
(f)
arco
f





E/554